🎙️ BLUEGRASS ZENEKARI RIDER #1 – EGY NAGYMEMBRÁNÚ KONDENZÁTOR MIKROFONNAL (HAGYOMÁNYOS STÍLUS)

Színpadi elrendezés:

- Egy darab jó minőségű nagymembrános kondenzátor mikrofon (pl. Audio-Technica AT4050, Neumann TLM 103) magas állványon, a színpad közepén.
- Egy DI box a basszusgitárhoz (mindig direkt vonalba van kötve).
- Egy monitorláda, ha lehetséges (nem létfontosságú, de hasznos lehet).

Mikrofonbemenetek:

Csatorna	Bemenet	Megjegyzés
1	Nagymembrános kondi mikrofon	Színpad közepén, az egész zenekarhoz
2	Basszusgitár DI	Direkt vonalban, mindig így csatlakozik

Hangosítói megjegyzések:

- A zenekar egy mikrofon köré áll, és szólóknál lépnek közelebb.
- Fontos a kellő headroom és egy kiegyensúlyozott EQ.
- Minimális effektezés, enyhe kompresszió segíthet.
- Monitorba kis mértékben vissza lehet forgatni a központi mikrofont, ha kell.

🎤 **BLUEGRASS ZENEKARI RIDER #2 – EGYÉNI MIKROFONOS BEÁLLÁS (MODERN STÍLUS)**

Zenekari tagok és igényeik:

Tag / Szerep	Hangszer mikrofon	Ének mikrofon	Megjegyzés
Basszusgitáros	DI box	—	Mindig direkt vonalban van a hangszer
Énekes	—	1 db énekmikrofon	Csak énekel
Mandolin + Gitár	1 db hangszer mikrofon	1 db énekmikrofon	Mindkét hangszerhez ugyanaz a mikrofon is elég lehet
Bendzsós	1 db csíptetős mikrofon	1 db énekmikrofon	Hozza saját csíptetős mikrofonját, ha lehetséges
Hegedűs	1 db mikrofon (kettős használat)	— vagy ugyanaz	Énekel és játszik ugyanabba a mikrofonba
Gitáros	1 db hangszer mikrofon	—	Nem énekel
Mandolin + Fuvola	2 db hangszer mikrofon (mandolin + fuvola)	1 db énekmikrofon	Ének és fuvola lehet ugyanabba a mikrofonba, ha szükséges

Mikrofonbemenetek:

Csatorna	Forrás
1	Basszusgitár DI
2	Énekmikrofon – Főénekes
3	Hangszer mikrofon – Mandolin/Gitár
4	Énekmikrofon – Mandolin/Gitár
5	Csíptetős mikrofon – Bendzsó
6	Énekmikrofon – Bendzsós
7	Hegedű mikrofon (dupla használat)

Csatorna	Forrás
8	Gitár mikrofon
9	Mandolin mikrofon – Mandolin/Fuvola
10	Fuvola mikrofon – Mandolin/Fuvola
11	Énekmikrofon – Mandolin/Fuvola

Monitor igények:

- 2–3 monitorláda, ha rendelkezésre áll.
- Énekeseknek saját hangjuk + basszusgitár a monitorba.
- Hangszereseknek külön mix lehet hasznos, nagyobb színpad esetén.

Ajánlott mikrofonok:

- Hangszerhez: Shure SM81, AKG C414, DPA 4099 (csíptetős), vagy hasonló.
- Énekhez: Shure SM58, Beta 87, Sennheiser e935, vagy hasonló.